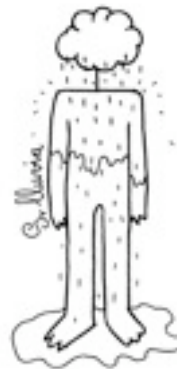


# Pascual Pérez Porcar

currículo



C/ Na Jordana 6, p5  
46003 Valencia , spain.  
TF: 651641688  
[hsensato@gmail.com](mailto:hsensato@gmail.com)  
[www.sensato.es](http://www.sensato.es)

## Profile

“Licenciado en Bellas artes” (5 years degree in fine arts), speciality, sculpture on: facultad de bellas Artes de San Carlos. Master grade on Stop-motion Animation b & Universit & of West of England.

Animator, Director.

## Experience

### As Director:

MIFILM: “Història d’Este”

Short film de producció propia.

(en rodaje)

Directed & script: Pascual Pérez

OQO editora: “la tortuga que quería dormir”

Pontevedra, España. 2010

Episodio serie animación. 10’

Direction & script: Pascual Pérez

BBC & Aardman Animations: “smart morph”

Bristol, Reino Unido. 2000

serie 3 x 1’, insertos en el programa Samart de BBC

Direction & script: Pascual Pérez

“Ballons”

“Tap Dancing

“Magic door”

Mifilm: Presunta Ratita

Bristol- Valencia 1999

Short film 5’

Direction & script: Pascual Pérez

### Trabajos como Animator:

#### 2010

Aardman animations, Bristol, UK.

TV AD: “Hotels.com Free For All”

Director: Richard Webber

Client: Hotels.com

Agency: Y&R Chicago

C/ Na Jordana 6, p5  
46003 Valencia , spain.  
TF: 651641688  
[hsensato@gmail.com](mailto:hsensato@gmail.com)  
[www.sensato.es](http://www.sensato.es)

IB cinema, Short Film: "Vicenta"  
Coruña, España. Director: Sam Ortiz

### **2009**

Aardman animations, Bristol, UK.  
TV Ad.: "Hotels.com, Risk Free Booking"  
Director: Peter Peake  
Client: Hotels.com  
Agency: Y&R Chicago

Aardman animations, Bristol, UK.  
TV Ad.: "Change 4life: activity"  
Director: Steve Harding-Hill  
Client: COI  
Agency: M&C Saatchi

OQO editora: "la tortuga que quería dormir"  
Pontevedra, España.  
Episodio serie animación. "Os contos do camiño - never ending tales"  
Director: Pascual Pérez

### **2008**

Producción propia: "Sombra" Obra co-realizada con Mar Caldas.  
Vigo. España. Short Film 3'  
Technical direction

IB cinema, Short Film: "The Warepig"  
Coruña, España. Director: Sam Ortiz

### **07/2006 - 01/2007**

Aardman Animations, Creatures Comforts USA.  
Bristol, UK.  
Animator en "Creatures Comforts USA" series I Dirigida por Richard Golezowski  
Client: CBS

### **05/2006 - 05/2006**

Got Films  
Barcelona, España.  
TV Ad.: "Prosikito"  
Agency: S,C,P,  
Client :Renault Kangoo

### **2005-2006**

EVAX ADAPT  
Client: Evax. Agency: s.c.p.f. Productora: Got film s.l.

### **2004-2005**

Wallace and Gromit : "The course of the were-Rabitt"  
Feature Film for Aardman animations and Dreamworks,  
Directed by Nick Park & Steve Box

### **2003**

Creature comforts series 1 for Aardman animations director: Richard Goleszowski.

### **2002-2003**

Animator en Robbie the reindeer ""the legend of the lost tribe" for BBC animation unit  
director: Peter Peake.

Director de Animación del Short Film "El ladrón Navideño" Dir: Javier Tostado

Animator en "Trickes" de pasozebra producciones

### **2001-2002**

Animator en los Titulos de crédito del largometraje "Noche de Reyes" de Miguel Bardem  
"Los Garcia: La etiqueta misteriosa" TV Ad.. Campaña de introducción al euro en  
españa. Client: ministerio de economia, Agency: TBWA\España Productora: Booker

- Animator en "Rext the runt" Series II de Aardman animations directores: Peter Peake, & Dann & Capozzi

Biodiversity, TV Ad. for WWF. productora: Aardman animations, dirigido por Louis Cook

### **2000**

Animator en Angr & kid series I. Aardman animations dirigido por Darren Walsh  
Dirección & guión: "smart morph" serie 3 x 1 minute for BBC and Aardman animations  
-"Ballons", "Tap Dancing" & "Magic door"

### **1999**

Animator en Robbie the reindeer "hooves of fire"for BBC animation unit/comic relief  
dirigido por Richard Goleszowski.

### **1994-97**

Animator 2D (dibujos animados) en Cartoon Produccion S.L. (Valencia, España), en las  
producciones:

- Cuttlas Microfilms (13x26' TV. series) forTijuana Films (Spain)
- Babala (15x1' TV. series) for Canal 9 TVV. (Spain)
- Knee-high World (5' short film) for Tijuana Films (Spain)
- Discworld: Soul Music (3x26' TV. series) for Cosgrove & Hall (UK)
- Discworld: Wyrd Sisters (3x26' TV. series) for Cosgrove & Hall (UK)
- Da Vinci (5' pilot forTV. series) for Telemagination (UK)

## **Formación**

2007

Maya "Core" en Escape Studios, London. Curso intensivo de especialización en el  
software de 3D Autodesk Maya

1998-99

Cursa el Bristol Animation Course. Master especializado en animación Stop-Motion en  
la Universit & of West of England. Bristol UK.

1991-97

Estudios de tercer ciclo en el Departamento de Escultura de Facultad de Bellas Artes de  
San Carlos, dentro del programa: "Corrientes experimentales en la escultura del siglo  
XX"

Trabajo de iniciación a la investigación: "Preliminares for un análisis del Cine de  
Animación Tridimensional"

Reconocimiento de suficiencia investigadora (obtenida el 24/09/97)

1985-91

Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia en el Departamento de Escultura

otros cursos relacionados con los medios audiovisuales :

Ha realizado cursos de animación con Rudi Klumpkens del "Centrum voor de Kunsten" de Eindhoven (1987 facultad BBAA S Carlos)

1988-89

Curso de Escenografía, Tramoya & Carpintería Teatral organizado por el "Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana" , impartido por Manolo Zuluaga. ( instituto Shakespeare.)

1990

Curso de "Diseño de Iluminación Teatral", organizado por la Universidad de Valencia & el C.D.G.V., impartido por D Eric Teumis. 1989 ( centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana, 1990.).

1992

Curso de Diseño Asistido por ordenador en dos dimensiones en el departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la U.P.V. Profesor: D. Juan José Ferrer Gila 1992 & curso de Diseño Asistido por ordenador en tres dimensiones en el mismo departamento

## Experiencia Docente

Conferencia:"Animator freelance" sobre su Trabajo & trayectoria como Animator. Febrero de 2009, Departamento de Dibujo, Universidad Politécnica de Valencia.

"Intervalo Invisible": taller de artista impartido en la facultad de bellas artes de Valencia dentro del Master de Producción Artística 2008

conferencia: "recursos & procesos en la animacion stop motion" escuela Trazos. Madrid 2007

Profesor en el "taller de técnicas de animación" organizado por el vicerrectorado de cultura de la Universidad Politecnica de Valencia sobre Animación (25-29 Octubre de 1993)

Taller de Animación del IB Sos Baynat de Castelló (1992)

Ha organizado diversos talleres sobre animación:

Taller de cine de animación de la fundación KINO de Tilburg (Holanda) realizado en la facultad de BB.AA. de S. Carlos a cargo de Rudi Klumpkens (1991),

"Fantasias Animadas", Seminario de Animación impartido por Pablo Lloréns en el L.M.A del dep. de Escultura de la U.P.V. 1993.

## Experiencia Artística

1992-94

Trabaja como Escenógrafo & actor for "Visitants Companyia de Teatre" (Spain)

Obra escultórica

exposiciones individuales:

"Perros Mojados" Galería Post-Post. , Valencia 1988.

Exposiciones colectivas:

"Exculturas", sala de rectorado de la Universidad Politécnica de Valencia 1987

"XIV Salón de primavera", Caja de ahorros de Valencia , 1987.

" Alfafart paquete de acciones", Sala Edgard Neville, Alfafar 1989 .

"Objetos" Galería Canem de Castelló 1990

"conversación" galería Porundia Moncada 1990

"Rap-Art", 1990. galería El Diente del Tiempo Valencia 1991.  
"A L'Oest", Club Diario Levante Valencia 1991  
& ha sido seleccionada en diversos certámenes & concursos:  
Bienal de Escultura de Mislata, 1991.  
"Mostra d'art jove", ajuntament de Nules, 1990).  
"contra el 5º centenario en el Kasal Popular Flora 5 de Valencia.  
"+- Media, arte sin control" en el Kasal Popular Flora 5 de Valencia. 20 de junio  
"acciones" en espacio El Purgatori de Valencia 1994  
"La Subasta" acción Junto con Bartolomé Ferrando en el espacio ANCA de Valencia  
"Proyectores" en el Centro Cultural Las Delicias de Zaragoza.  
exposición vitrinas, gran café de abastos , fancomic nº 0'9999 6 abril 1995  
Seleccionado en el certamen Cinema Jove 92, con la película "New York, Octubre  
1992" (VHS, 20' Dir: I. Saura, Mus: P. Pérez& C. Font.), en la sección inf. vídeo.  
Seleccionado junto con Ignacio Saura en el festival internacional AVE 93 de Arnhem,  
Holanda (Audio Vídeo Experimental), con la película "Ne & York, Octubre 1992" & con la  
instalación "10 Proyectores, 10 retratos" ( Saura&Perez ).

C/ Na Jordana 6, p5  
46003 Valencia , spain.  
TF: 651641688  
[hsensato@gmail.com](mailto:hsensato@gmail.com)  
[www.sensato.es](http://www.sensato.es)

## Referencias

Nombre: Loyd Price  
Compañía: Aardman Animations  
Cargo: Head of Animation (2007)  
Tf:00441454859000  
Type:Professional